



Cette année encore, et dans la continuité du succès des précédentes éditions, **La Petite Populaire** (association culturelle, sociale et éducative de La Réole) et **ACROCS Productions** (Festival Comment Dire, Targon) ont le plaisir de proposer deux stages d'écriture de chansons.

Ces ateliers, intitulés *Les Passagers*, seront animés par **Barthab**, artiste local élevé en plein air, qui vit, écrit et chante à la gare de Lamothe-Landerron.

STAGE 1 – La Réole et Targon – décembre 2026

Restitution finale à La Petite Populaire le vendredi 11 décembre 2026 à 19h

Le mot de Barthab – Xavier Barthaburu

« Tout chante : le vent, les oiseaux, la publicité, les rayons du supermarché, les églises, les gens, la mer... Tout le monde parle. Tout le monde pense.

Dans une chanson on peut causer de tout, on peut causer de rien et même dans ce cas là on se retrouve rapidement à parler de tout. Tout est art, ou rien ne l'est.

L'idée c'est d'écrire, de poser des mots sur papier, d'essayer de verbaliser nos ressentis, nos émotions. Toutes nos émotions.

Nous passerons du temps à discuter, à définir le sens des mots, à dessiner les contours de nos propres pensées, à essayer de nous les expliquer.

Il se peut bien que nous ne soyons pas d'accord. Et on s'en fout. Le boulot ce n'est pas de modifier nos manières de faire, de voir ou de penser. Le boulot c'est de nous aider à ordonner, à mettre en forme, à préciser ce que nous tenons à dire.

Tout l'exercice est là. Avec un la mineur et un sol majeur nous nous rendrons compte que tout se chante. Et avec une « mise en rime » que tout devient poésie. »

Déroulé

Le stage donne accès à :

- 2 jours d'ateliers
- 1h de répétition individuelle à La Gare - Lamothe Landerron
- 1 représentation à La Petite Populaire

Les ateliers auront lieu à la fois à La Réole et à Targon. Ceci afin de rapprocher les usagers des deux structures porteuses de cet atelier : La Petite Populaire (La Réole) et ACROCS Productions (Targon), de relier deux territoires, ses deux royaumes, ses publics.

Un système de covoiturage sera proposé lors de chaque stage afin de faciliter les déplacements entre La Réole et Targon.



Tarif

Tarif minimum indiqué : **70 euros pour l'ensemble du stage + adhésion 5€**

Ce tarif inclut la participation à 2 jours d'ateliers en groupe, une session d'atelier individuel, ainsi qu'une représentation finale.

Nous appliquons le principe du tarif indicatif pour rendre le plus ouvert possible l'accès à nos ateliers. L'artiste animant Les Passagers, mais également les technicien-ne-s lors des représentations, sont déclarés et rémunérés.

Votre contribution est essentielle afin de pérenniser nos actions au tarif le plus accessible pour toutes et tous.

Stage 1 - décembre 2026

8 places disponibles

Les inscrit·e·s devront être disponibles sur tous les temps du stage :

Ateliers collectifs :

- Samedi 04 décembre de 10h à 17h à La Manivelle-Ô-Vents à Targon
- Dimanche 05 décembre de 10h à 17h à la Petite Populaire - La Réole

Répétitions individuelles :

- Date à définir (semaine 51) avec Barthab ; à La Gare - Lamothe-Landerron

Filage + représentation :

- Vendredi 11 décembre à La Petite Populaire - La Réole